

Evidencijski broj / Article ID: 18655226
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna / Daily
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska / Croatia
 Rubrika / Section: Kultura
 OTS:



MILJENKO JERGOVIĆ:

Super sam kad čitam Novaka i Karakaša

lako je bilo zamišljeno da 18. **Festival europske kratke priče** otvore Miljenko Jergović i Semerdin Mehmedinović, potonji nije doputovao u Zagreb pa je publika dobila priliku slušati nešto duži razgovor Jergovića i Durdice Čilić Škeljo.

– Za mene postoje istinski i lažni pisci. Istinski pisac nužno je izgubljen. Mene kao pisca zanimaju izgubljeni ljudi. Osjećam prijezir prema ljudima koji dobro znaju gdje im je mjesto i svoj su na svome. To mi zvuči kao opasna seksualna nastranost – rekao je Jergović. Na pitanje o jeziku kojim piše bio je izričit.



PIXSELL

MILJENKO JERGOVIĆ: Moj je jezik samo moj, moja kreacija

– Moj jezik je samo moj. Jezik pisca njegova je osobna kreacija. Ako nije, pisac ima problem. U proteklih tridesetak i više godina dobiti hrvatski pisci pišu jezikom akademika Stjepana Babića i Milana Moguša i neakademika Sande Ham – rekao je Jergović i ustvrdio da njegov jezik koristi sve riječi koje je davno Dalibor Brozović nazivao centralnim južnoslavenskim jezikom.

– Taj jezik nema toliko riječi da bi neke od njih mogao otpisivati kao srpske ili crnogorske. Mislim da nije pametno ograničiti leksik na partikularni i čvrst model ili na djelić nekog većeg i življeg jezika – rekao je priznavši da voli sjesti u kafić i prisluškivati ljude za susjednim stolovima i rekonstruirati njihove živote jer je voajer. – Ja sebe ne čitam kao pisca. Kad mi izade knjiga, pročitam je, ali to mi je povolika muka. Osjećam se super kada čitam Kristiana Novaka ili Damira Karakaša. Obukao bih svečano odijelo kada čitam Moniku Hercég – rekao je Jergović.

– Književnost se bavi pojedincem. Ne skupinama ljudi ili narodima. Ne postoje nacionalni romani koji će opisati našu blitvansku povijest. Totalitarne režime danas vode ljudi koje književnost ne zanima – rekao je i za sebe ustvrdio da je manjanc, jer je prirodni ljudski refleksi dio manjine. (dde) ●